



JUEGOS FLORALES NACIONALES FRANCISCANOS
Modalidad Virtual 2021
Bases Teatro Familiar - Etapa Provincia

I.- RESPONSABLE:

Organiza: C.E.P. Peruano Chino Juan XXIII a través del área de Arte & Cultura

Apoyo Estratégico: Equipo de docentes de Arte & Cultura y Talleres Artísticos Co-Curriculares, Soporte Técnico-Tecnológico e Imagen institucional de la institución.

Participa: Estudiantes con sus propias familias, de los colegios pertenecientes a la Provincia Franciscana de los XII Apóstoles del Perú.

II.- MODALIDAD:

Virtual - asincrónica, a través de recursos tecnológicos que cada colegio pueda proveer a sus estudiantes representantes Y/o con los que cuenten el propio estudiante en su ambiente familiar.

III.- CONDICIONES DE REPRESENTACIÓN INSTITUCIONAL:

- De las condiciones de la selección estudiantil y apoyo interno: Cada colegio podrá presentar un estudiante por categoría. El mismo tendrá la oportunidad de editar un corto de teatro con un máximo de 5 miembros familiares con quienes convive en su domicilio, en cumplimiento a la emergencia sanitaria y el distanciamiento social.

Cada estudiante podrá contar con un docente asesor de su propio colegio, el mismo coordinará virtualmente con el colegio responsable y se abstendrá de intervenir en la representación teatral en calidad de actor.

- De las condiciones del material:

- **Tiempo:** La obra teatral deberá considerar un tiempo de inicio a fin del video con un mínimo de 4 minutos y un máximo 8 minutos.

- **Estructura:** Considerar título de la obra, diálogos entre personajes y representación escénica.

- **Temas a representar:** Considerar contenidos que reflejen valores, actitudes y acciones de la vivencia franciscana y/o Bicentenario del Perú. En caso la obra teatral utilice lenguas originarias del Perú o idioma extranjero, el video debe considerar el subtítulo en español.

- **Recursos técnicos y tecnológicos:** Filmación con audio y video, libre decisión uso de escenografía, vestuarios-accesorios, música, imágenes, iluminación y efectos de sonidos - animación digital. El uso de muñecos o similares no pueden reemplazar a los actores o personajes.



- **De las fechas de presentación:** Los colegios deberán enviar los diversos materiales del lunes 8 al miércoles 10 de noviembre de 2021, a través del mail: teatroenfamilia@juan23.edu.pe en el horario de 08:00 a.m. a 03:00 p.m.
- **De la orientación técnica para el envío:** El colegio responsable brindará orientación técnica a los docentes encargados según colegios participantes a través del canal virtual: teatroenfamilia@juan23.edu.pe El mismo se establecerá una semana antes del envío oficial, es decir, del lunes 01 al viernes 5 de noviembre, en el horario de 08:00 a.m. a 03:00 p.m., se contestará antes de las 24 horas de recepción de los mails.
- **De los criterios de evaluación:**

CRITERIOS	INDICADORES	PUNTAJES
Comunicación y desarrollo de ideas	La obra comunica ideas y sentimientos con una clara relación al lema motivador	04
Representación teatral	Capacidad interpretativa de los actores. Expresión corporal, postura, gesto y movimiento. Expresión oral: dicción, prosodia y vocalización.	04
Dominio Escénico	Manejo adecuado del espacio y creación del ambiente.	04
Vestuario y escenografía	Escenografía y vestuario creativo, original reflejando el uso de material reciclado y/o adecuadas prácticas ambientales.	04
Ritmo y Creatividad	Orden, secuencialidad de los hechos y narrativa.	04
TOTAL		20

- **De la premiación y menciones:** Se incentivará la participación, reconociendo a todas las obras teatrales con diploma de participación y, para la obra más representativa con mayor puntaje obtenido se le distinguirá con diploma de honor a la excelencia franciscana. Todos los diplomas serán coordinados con la Pastoral Educativa buscando la unidad de criterios provincial.
- **De la presentación oficial de los proyectos:** Todas las obras teatrales se publicarán en plataforma virtual – galería de exhibición, desde el jueves 11 de noviembre. Previamente se difundirá a la Provincia a través de la Pastoral Educativa y a los colegios participantes los accesos al recurso digital de difusión.



Jennifer Paján Lan
Directora

San Miguel, 6 de septiembre de 2021