



**JUEGOS FLORALES NACIONALES FRANCISCANOS  
MODALIDAD VIRTUAL - 2021  
BASES DEL CONCURSO DE DANZA TRADICIONAL EN FAMILIA**

**“FRANCISCANOS DE CORAZON VIVIENDO EL BICENTENARIO”**

**I. PRESENTACIÓN:**

El Colegio Parroquial Franciscano San Román del Distrito de Juliaca, Provincia San Román, Región Puno; por encargo de la Pastoral Educativa de la Provincia Franciscana de los XII Apóstoles del Perú, la Dirección, comité organizador y Plana Docente y Administrativa, Organizan el Concurso de Danza Tradicional en familia en modalidad virtual - 2021.

En esta oportunidad presentamos con gratitud este concurso de danzas tradicionales de todas las regiones del Perú, para promover la creatividad y talento del estudiante Franciscano, esta vez en versión virtual, debido a las circunstancias atípicas vividas en el nuestro país y el mundo por la pandemia COVID 19 y la nueva modalidad de estudio no presencial que ha adoptado la comunidad educativa. Así mismo permitirá que los estudiantes interactúen con la cultura tradición y costumbre de su comunidad, región y país, fortaleciendo su identidad como peruanos, deseando que nuestros estudiantes de los colegios franciscanos de la provincia encuentren un espacio para expresarse y vivir en fraternidad.

**II. FINALIDAD:**

Difundir y revalorizar la importancia de las distintas danzas del Perú, a través de la participación de los estudiantes de cada grado, sección y ciclos desde sus hogares y con la colaboración de los miembros de su familia. Todo ello, como parte de la celebración del aniversario de la institución con el lema “FRANCISCANOS DE CORAZON VIVIENDO EL BICENTENARIO”.

**III. OBJETIVOS:**

**GENERAL**

Asumir la responsabilidad de transformar la realidad desde el carisma y axiología franciscana. (PEP)

Promover la participación fraterna de los niños y jóvenes de todos los colegios de la Provincia Franciscana de los XII Apóstoles del Perú, a través de las diversas actividades de los juegos florales 2021 modalidad virtual. (BG)





Difundir e internalizar el gusto, creatividad, talento y aprecio de los estudiantes y la familia por las danzas tradicionales peruanas, como parte de nuestra identidad, valor y sentido de pertenencia cultural, de nuestra comunidad, región y país. (BC)

### ESPECIFICOS

- Propiciar una competencia fraterna, en el marco de la formación integral del educando.
- Promover la participación de la comunidad educativa (estudiantes, docentes y padres de familia), en este tipo de eventos culturales de integración.
- Fortalecer y animar el trabajo remoto en estos tiempos de pandemia y superar el estrés, agotamiento y la distancia.

## IV. ORGANIZACIÓN:

### 4.1. DE LOS RESPONSABLES:

por encargo de la Pastoral Educativa de la Provincia Franciscana de los XII Apóstoles del Perú, el colegio Parroquial Franciscano san Román organizar y ejecutar el Concurso de Danzas tradicionales del Perú

### 4.2. DE LOS PARTICIPANTES:

- Podrán participar del concurso todos los estudiantes y la familia con la que convive del nivel primaria y secundaria de los colegios franciscanos de la provincia.
- Podrán participar desde sus casas de forma individual o grupal (solo miembros de su entorno familiar).
- El número de participantes de no debe exceder de 6 personas.
- El concurso se dividirá en diferentes categorías:

### 4.3. CATEGORÍAS

La participación de los estudiantes en los Juegos Florales Nacionales Franciscanos se realiza bajo la modalidad virtual, en el marco de la emergencia sanitaria; según las siguientes categorías:

#### 4.3.1. CATEGORÍA “A” – PLANTITAS DE FRANCISCO

Comprende a los estudiantes de 3 a 5 años de Educación Inicial. En esta categoría la participación de los niños se realiza en forma virtual, de manera **no competitiva**.





#### **4.3.2. CATEGORÍA “B” – HERMANO SOL**

Comprende a los estudiantes de 1° y 2° grado de Educación Primaria. Participan en forma virtual y de manera competitiva en las etapas de Colegio y a nivel de la Provincia Franciscana de los XII Apóstoles del Perú.

#### **4.3.3. CATEGORÍA “C”- HERMANA LUNA**

Comprende a los estudiantes de 3° y 4° grado de Educación Primaria. Participan en forma virtual y de manera competitiva en las etapas de Colegio y a nivel de la Provincia Franciscana de los XII Apóstoles del Perú.

#### **4.3.4. CATEGORÍA “D” – HERMANA TIERRA**

Comprende a los estudiantes de 5° y 6° grado de Educación Primaria. Participan en forma virtual y de manera competitiva en las etapas de Colegio y a nivel de la Provincia Franciscana de los XII Apóstoles del Perú.

#### **4.3.5. CATEGORÍA “E” – HERMANO FUEGO**

Comprende a los estudiantes de I° y II° grado de Educación Secundaria. Participan en forma virtual y de manera competitiva en las etapas de Colegio y a nivel de la Provincia Franciscana de los XII Apóstoles del Perú.

#### **4.3.6. CATEGORÍA “F” – HERALDOS DE ASÍS**

Comprende a los estudiantes de III°, IV° y V° grado de Educación Secundaria. Participan en forma virtual y de manera competitiva en las etapas de Colegio y a nivel de la Provincia Franciscana de los XII Apóstoles del Perú.

#### **4.4. ETAPAS**

Los Juegos Florales Nacionales Franciscanos – Modalidad Virtual, se desarrollan en dos etapas y su organización está a cargo de cada Colegio, teniendo a uno de ellos como responsable de la actividad en su segunda etapa.

##### **4.4.1. ETAPA: COLEGIOS**

Esta etapa se desarrolla en cada Colegio de la Provincia Franciscana de los XII Apóstoles del Perú, promoviendo la participación en una etapa previa a nivel de cada aula y después por ciclos para obtener a los representantes de cada institución en las diferentes categorías y disciplinas.





#### 4.4.2. ETAPA: PROVINCIA

En esta etapa participan todos los Colegios de la Provincia Franciscana, cuyos estudiantes han obtenido los dos primeros puestos en cada una de las disciplinas y categorías que correspondan.

#### 4.5. DE LAS INSCRIPCIÓN:

- Las inscripciones serán hasta un el 30 de octubre. En el momento de la inscripción deben presentar y enviar por escrito su ficha de inscripción (ANEXO 01).
- Todos los participantes individuales o en grupo deberán presentar y enviar por escrito una ficha informativa sobre la RESEÑA DE LA DANZA (nombre de la danza, género, lugar de origen, vestimenta, descripción, otros).
- El o la estudiante y/o grupo familiar participante que no presente y envíe su ficha de RESEÑA DE LA DANZA, se le descontará 5 puntos menos a la calificación final.
- El delegado de cada colegio deberá entregar el video de los estudiantes y (familias) participantes (previa coordinación con la comisión organizadora), antes de iniciar el evento. Será un video grabado en forma horizontal, con un mínimo de 3 minutos y un máximo de 4 minutos.
- Los participantes no tendrán que dar ningún aporte económico por concepto de inscripción.
- Presentar R.D. de ganador de etapa interna
- Ficha de Inscripción, firmada por el Director
- Autorización del padre de familia para utilizar las imágenes de los estudiantes y difundirlas por los medios y canales de comunicación de cada colegio.

#### 4.6. DE LA FECHA:

El concurso se realizará del 03 al 05 de noviembre

#### 4.7. DEL CONCURSO:

1. La danza debe pertenecer al folklore tradicional peruano de cualquiera de las regiones.
2. Los colegios, son los encargados de realizar las dos primeras fases del concurso y determinar los ganadores representantes por categoría, de acuerdo con las bases de calificación y presentarlas a la tercera fase.
3. Cada colegio puede participar con un mínimo de 02 grupos de baile por categoría: una individual y otra en familia.
4. La danza tendrá un tiempo de duración máximo de 5 minutos. Quien pasen de este tiempo serán penalizados con 5 puntos menos a la calificación final.





5. Las delegaciones deberán hacerse cargo de su vestuario e implementos que requieran para su participación, de manera libre, creativa y espontánea.
6. Cada delegación, debe presentar un Mensaje dirigido a la juventud, antes de iniciar su presentación basado en el lema motivador
7. Las delegaciones son libres de armar sus coreografías, incorporando figuras, formas y pasos que consideren convenientes, pudiendo contener dentro de ello situaciones de coreografía de estilo libre, equilibrio, desplazamientos, fuerza, saltos y giros.
8. El orden de participación no está definido, puesto que el concurso es a distancia y de manera virtual. Por tal motivo tendrán que enviar su video 24 horas antes de la etapa final, hasta las 12 horas de la media noche. En caso de un inconveniente con la señal de internet. Se les concederá un tiempo oportuno para la presentación de video con la danza ejecutada.
9. La vestimenta de cada uno de los participantes será en función de la danza que bailen. Su adquisición puede ser alquilada, comprada o hecha por cada uno; inclusive puede ser adaptada con materiales de casa, siempre y cuando no salga de contexto de la danza que ejecuten.
10. Si uno de los integrantes no es del entorno familiar, ni vive en casa del alumno(a) participante, será penado con 5 puntos menos a la calificación final.

#### 4.5. DEL JURADO.

- El jurado estará integrado por personas de reconocida trayectoria artística y conocedoras del folklore peruano (danzas), designado por el comité organizador.
- El jurado hará las observaciones (si las hubiera) de acuerdo a los criterios de evaluación y al final del evento, después de ser revisado y evaluado se les enviará a los participantes el reporte de dichas observaciones.
- La evaluación de cada jurado será mediante una ficha evaluativa, en donde cada jurado anotará sus calificaciones desde sus casas o lugares presentes en el momento del evento. Luego reportarán sus conclusiones al comité organizador para su comunicación y envío respectivo a los participantes.
- Los resultados son inapelables.





## V. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

La calificación se realizará de acuerdo con siguientes parámetros de evaluación.

| CRITERIOS    |   | INDICADORES  | PUNTAJE   |
|--------------|---|--|---|
| 01           | Presentación y Vestimenta                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea vestimenta tradicional a la danza que representa.</li> <li>• Hay uniformidad, autenticidad en todo su vestuario y accesorios.</li> <li>• Las prendas que lleva están colocadas correctamente y no tiendes a desprenderse durante la ejecución de la danza.</li> <li>• En su presentación demuestra porte, orden y disciplina.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 pts.</li> </ul> |
| 02           | Expresión del Mensaje o contenido de la danza | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Refleja el objetivo de la danza: el o los danzantes transmiten en su ejecución, autenticidad, expresividad y originalidad de acuerdo con el contenido de la danza. (actividades, agrícolas, ganaderas, carnavalescas, religiosas, sociales, festivas)</li> <li>• Comunica los siguientes aspectos faciales y corporales en función al mensaje de la danza: alegría, tristeza, fuerza, aplomo, destreza, habilidad, salero, galanteo, garbo elegancia y estilo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 pts.</li> </ul> |
| 03           | Armonía rítmica y corporal                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación rítmica.</li> <li>• Armonía de pasos, movimientos, desplazamientos y figuras coreográficas con respecto al ritmo musical que ejecute.</li> <li>• Armonía corporal de acuerdo al mensaje de la danza (pulso, frase musical, tema, compás, ritmo, melodía, etc.)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 20 pts.</li> </ul> |
| 04           | Coreografía                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación correcta, creativa y con propiedad de las figuras coreográficas íntimamente relacionadas al mensaje de la danza.</li> <li>• Empleo pertinente y sin complicaciones de accesorios y/o elementos adicionales en la ejecución de la coreografía.</li> <li>• Uso correcto y adecuado del escenario (ambientes de la casa).</li> <li>• Dominio del espacio; sincronización, significado correcto de las mudanzas, desplazamientos y figuras.</li> <li>• Ambientación pertinente y creativa del espacio donde ejecutará la danza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 40 pts.</li> </ul> |
| <b>TOTAL</b> |   |  | <b>100 pts.</b>   |





#### VII. PREMIOS Y ESTÍMULOS:

- Se premiará por ciclo al primer y segundo puesto de cada categoría.
- La premiación estará a cargo de la Provincia Franciscana de los XII Apóstoles del Perú.

#### IX. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS:

- Los tutores y/o docentes serán los responsables de acompañar y apoyar a sus estudiantes y familias participantes y si fuera el caso de enviar los videos de las danzas a la comisión organizadora para su evaluación del jurado calificador.
- Los participantes evitarán toda forma de conducta inapropiada en el evento programado.
- Cualquier otro asunto no contemplado en las bases será resuelto por la comisión organizadora del concurso.
- Los estudiantes o grupos familiares participantes correrán con los todos los gastos que implique el concurso. (vestimenta, accesorios, escenario, ensayos, otros.)
- Para mayores informes comunicarse con su tutor de aula de cada grado y sección o con la comisión organizadora.

Atentamente.

Colegio Parroquial Franciscano San Román Juliaca





ANEXO 01

"FRANCISCANOS DE CORAZON VIVIENDO EL BICENTENARIO"

FICHA ÚNICA DE INSCRIPCIÓN

Estudiante

.....

Categoría

.....

Grado

.....

DANZA A INTERPRETAR:

.....

| FAMILIARES PARTICIPANTES | PARENTESCO | N° DNI |
|--------------------------|------------|--------|
| 1.                       |            |        |
| 2.                       |            |        |
| 3.                       |            |        |
| 4.                       |            |        |
| 5.                       |            |        |
| 6.                       |            |        |

FIRMA:  
Director

