

# JUEGOS FLORALES NACIONALES FRANCISCANOS

## BASES DE BAILE MODERNO – ESTUDIANTES Y FAMILIA

**I. Institución responsable:** Colegio Técnico Parroquial Peruano Chino “San Francisco de Asís” – Huaycán, Lima.

### II. Bases:

1. Podrán participar en este concurso todos los estudiantes y (familias) de los colegios Franciscanos, pertenecientes a La Provincia Franciscana de los XII Apóstoles del Perú.
2. La participación será únicamente de grupos conformados de un mínimo de un (01) estudiante en la modalidad interescolar y seis (06) personas como máximo en la modalidad familiar (entre hombres y/o mujeres) en cada categoría, sin límite de edad.
3. Cada delegación, debe presentar un Mensaje dirigido a la juventud, antes de iniciar su presentación.
4. Las delegaciones son libres de armar sus coreografías, incorporando figuras, formas y pasos que consideren convenientes, pudiendo contener dentro de ello situaciones de coreografía de estilo libre, equilibrio, desplazamientos, fuerza, saltos y giros.
5. Las delegaciones pueden hacer fusiones en la mezcla de sonidos y géneros musicales.
6. Los colegios, son los encargados de realizar las dos primeras fases del concurso y determinar los ganadores representantes por categoría, de acuerdo a las bases de calificación y presentarlas a la tercera fase.
7. Cada colegio puede participar con un mínimo de 02 grupos de baile por categoría: una individual y otra en familia.
8. El delegado de cada colegio deberá entregar el video de los estudiantes y (familias) participantes (previa coordinación con la comisión organizadora), antes de iniciar el evento. Será un video grabado en forma horizontal, con un mínimo de 3 minutos y un máximo de 4 minutos.
9. La duración de la coreografía no puede exceder los 04 minutos.
10. Las delegaciones deberán hacerse cargo de su vestuario e implementos que requieran para su participación, de manera libre, creativa y espontánea.
11. Son causales de descalificación: el mal comportamiento de alguno de los participantes (agresión verbal), vestimenta obscena, y/o el desconocimiento de las Bases del Concurso.

### III. Categorías:

De acuerdo a las categorías señaladas en las bases generales emitida por la Pastoral Educativa de la Provincia Franciscana de los XXII Apóstoles del Perú.

### IV. Cronograma de ejecución

	ETAPA	FORMATO	FECHA
1	Etapa colegio	A elección del colegio organizador.	<b>13 al 30 de setiembre</b>
2	Etapa provincia	• Cada colegio de la Provincia envía los videos de los dos primeros lugares de esta disciplina en cada categoría.	<b>11 de octubre</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Transmisión en vivo</b> a través del Facebook del Colegio Técnico Peruano Chino San Francisco de Asís.  <a href="https://www.facebook.com/peruanochinosfa">https://www.facebook.com/peruanochinosfa</a> </li> </ul>	<b>3 al 5 de noviembre</b>
--	---	----------------------------

**V. Criterios de evaluación:**

CRITERIO	INDICADORES	PUNTAJE
Presentación y vestimenta	Emplea una vestimenta adecuada, uniformidad, autenticidad en todo su vestuario y accesorios. Las prendas que lleva, están colocadas correctamente y no tienden a desprenderse durante la ejecución del baile moderno. En su presentación demuestra porte, orden y disciplina.	10 puntos
Expresión del mensaje o contenido del baile moderno	Refleja el objetivo del baile moderno: transmiten en su ejecución, autenticidad, expresividad y originalidad. Comunica los siguientes aspectos faciales y corporales en función al mensaje del baile: alegría, tristeza, fuerza, aplomo, destreza, habilidad, salero, galanteo, garbo, elegancia y estilo.	30 puntos
Armonía rítmica y corporal	Coordinación rítmica. Armonía de pasos, movimientos, desplazamientos y figuras coreográficas, respecto al ritmo musical que ejecute. Armonía corporal de acuerdo al mensaje del baile moderno (frase musical, tema, compás, ritmo, melodía, etc.)	20 puntos
Coreografía	Aplicación correcta, creativa y con propiedad de las figuras coreográficas, íntimamente relacionadas al mensaje del baile moderno. Empleo pertinente y sin complicaciones de accesorios y elementos adicionales en la ejecución de la coreografía. Uso correcto y adecuado del escenario (ambientes de la casa). Dominio del espacio: sincronización, significado correcto de las mudanzas, desplazamientos y figuras. Ambientación pertinente y creativa del espacio donde ejecutará el baile moderno.	40 puntos
Otra recomendación: <b>Duración del video 4 minutos.</b>		

**VI. Encargado de recepcionar los videos de los colegios de la Provincia Franciscana de los XII Apóstoles del Perú.**

Profesor **Edwin Távara Véliz**

Teléfono: 969 782 465 / 942 197 308

Correo: [etavara3@gmail.com](mailto:etavara3@gmail.com)

(Asimismo, solicitamos que envíen el logo de la institución al correo del profesor Edwin).

**VII. Detalles de entrega:**

Cada colegio debe entregar los videos de baile moderno con la siguiente información.

Nombre de la Institución			
Ciudad			
		Nombre del baile moderno*	
CATEGORÍAS	<b>Categoría "A":</b> Plantitas de Francisco	1	
		2	
	<b>Categoría "B":</b> Hermano Sol	1	
		2	
	<b>Categoría "C":</b> Hermana Luna	1	
		2	
	<b>Categoría "D":</b> Hermana Tierra	1	
		2	
	<b>Categoría "E":</b> Hermano Fuego	1	
		2	
	<b>Categoría "F":</b> Heraldos de Asís	1	
		2	

\* Los nombres de los videos (archivos) deben contener la misma denominación de esta plantilla.

**VIII. Recomendaciones para la grabación:**

- La grabación debe ser en forma horizontal.
- Buena iluminación.

**IX. Otras recomendaciones:**

- Enviar los videos a través del Correo: [etavara3@gmail.com](mailto:etavara3@gmail.com)
- Comunicar por WhatsApp al profesor Edwin que ya envió su video.

Fraternalmente,

Colegio San Francisco de Asís – Huaycán, Lima